高雄市大寮區後庄國民小學114學年度第一學期

學童課後社團活動開班申請表

填表日期：114 年08 月01 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱 | KJ-POP兒童舞蹈社 | | | | |
| 指導老師 | 劉鎔瑄 | 聯絡  電話 | 電話：02-2550-6849 | | |
| 手機：  手機： | | |
| 上課時間 | 每週（二）下午（16）時（00）分至（17）時（30）分 | | | 招收  對象 | （ 1~6）年級 |
| 上課節數 | 每堂次上課（ 1.5）時  本期共上課（22.5）時 | | | 學費 | （2,150）元/期 |
| 所需配備及費用 | 教材費：（1,680）元/期 | | | 費用  合計 | （3,830）元/期 |
| 上課場地 | 室內（ 舞蹈教室/有鏡子的教室 ） | | | □室外（ ） | |
| 開班人數 | （8~20）人 | | | 每班參加人數：最多20人為原則 | |
| 課程內容簡介  （請以30字內簡要說明） | 日韓偶像舞風Ｘ兒童舞蹈！從節奏感訓練到舞台魅力養成，跳出自信心與明星風采！ | | | | |
| 師資簡介  （請以50字內簡要說明） | 文藻外語大學傳播藝術系畢業，任教多所學校與機構，具街舞與體適能教學經驗，曾參與各地表演，經驗豐富。 | | | | |

附件二

高雄市大寮區後庄國民小學114學年度第一學期

學童課後社團活動開班計畫書

**壹、依據：**高雄市大寮區後庄國民小學童課後社團活動實施計畫

**貳、目的：**

一、培養學生正當休閒活動，建立良好休閒習慣。

二、推展（表達式舞蹈）學習，孕育（創意表演）技能。

**叁、教學目標：**

一、發展團隊合作意識與即興創作能力。

二、提升身體協調性、節奏感與肌肉耐力。

三、透過文化體驗理解日韓流行舞蹈美學特色。

**肆、課程規劃：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 堂次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| 1 | 09/23 | 透過MV解析K-POP（強力刀群舞）與J-POP（元氣偶像風）差異，基礎身體律動練習。 |  |
| 2 | 09/30 | 節拍遊戲（手腳分離訓練）、利用鼓機APP辨識重拍與切分音。 |  |
| 3 | 10/07 | 核心肌群爆發力訓練（波比跳＋舞步定格），搭配慢速鏡像教學修正細節。 |  |
| 4 | 10/14 | 學習K-POP「側滑步」、J-POP「跳躍振り」，設計「舞步拼圖」小組競賽。 |  |
| 5 | 10/21 | 拆解BLACKPINK《Pink Venom》、NiziU《CLAP CLAP》經典段落，分組模仿評分。 |  |
| 6 | 10/28 | 隨機音樂片段即興創作，導入「動作詞卡」（如：爆炸、漂浮）激發創意。 |  |
| 7 | 11/04 | 對比Perfume《ポリリズム》與ITZY《WANNABE》風格，設計雙主題編舞挑戰。 |  |
| 8 | 11/11 | 循環訓練（平板支撐舞步轉換、跳繩結合手部Wave），強化心肺耐力。 |  |
| 9 | 11/18 | 對鏡練習「眼神殺」、「甜笑切換」，錄製短片分析微表情表現力。 |  |
| 10 | 11/25 | 透過「色彩心理測驗」找出個人特質（如熱情紅、冷靜藍），設計專屬招牌動作。 |  |
| 11 | 12/02 | 練習「鏡像同步」、「交叉走位」，用雷射線道具訓練間距維持。 |  |
| 12 | 12/09 | 多機位拍攝練習（特寫、全景切換），學習對鏡頭「說話」的肢體語言。 |  |
| 13 | 12/16 | 分析刀群舞「定點爆發」技巧，使用彈力帶增強動作力度。 |  |
| 14 | 12/23 | 體驗早安少女組《LOVE MACHINE》到BABYMETAL《ギミチョコ》，設計情緒轉換編舞。 |  |
| 15 | 12/30 | 隨機加速/減速音樂練習，培養肌肉記憶與節奏適應力。 |  |
| 本期合計 | | （15）堂次，共計（22.5）時 | |