高雄市大寮區後庄國民小學114學年度第一學期

學童課後社團活動開班申請表

填表日期：114 年 08 月 01 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團名稱 | 歐美流行兒童舞蹈社 | | | | |
| 指導老師 | 劉鎔瑄 | 聯絡  電話 | 電話：02-2550-6849 | | |
| 手機：  手機： | | |
| 上課時間 | 每週（四）下午（16）時（00）分至（17）時（30）分 | | | 招收  對象 | （ 1~6）年級 |
| 上課節數 | 每堂次上課（ 1.5）時  本期共上課（19.5）時 | | | 學費 | （2000）元/期 |
| 所需配備及費用 | 教材費：（1,680）元/期 | | | 費用  合計 | （3680）元/期 |
| 上課場地 | 室內（ 舞蹈教室/有鏡子的教室 ） | | | □室外（ ） | |
| 開班人數 | （8~20）人 | | | 每班參加人數：最多20人為原則 | |
| 課程內容簡介  （請以30字內簡要說明） | 美式街舞Ｘ音樂劇魅力！從Hip-Hop到百老匯，跳出具爆發力與故事感的歐美潮流舞風！ | | | | |
| 師資簡介  （請以50字內簡要說明） | 文藻外語大學傳播藝術系畢業，任教多所學校與機構，具街舞與體適能教學經驗，曾參與各地表演，經驗豐富。 | | | | |

附件二

高雄市大寮區後庄國民小學114學年度第一學期

學童課後社團活動開班計畫書

**壹、依據：**高雄市大寮區後庄國民小學童課後社團活動實施計畫

**貳、目的：**

一、培養學生正當休閒活動，建立良好休閒習慣。

二、推展（流行舞蹈）學習，孕育（舞台實力）技能。

**叁、教學目標：**

一、提升肢體爆發力、柔韌性與節奏精準度。

二、培養即興創作能力與舞蹈敘事表達力（如音樂劇角色扮演）。

三、透過團隊競演建立自信、抗壓性與領導力。

**肆、課程規劃：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 堂次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| 1 | 09/25 | 解析Hip-Hop、Musical Theatre等流派特色，透過經典MV（如Bruno Mars《Uptown Funk》）體驗多元律動。 |  |
| 2 | 10/02 | 利用節拍器APP練習「分離式節奏」（手打拍、腳踩重拍），設計「節奏傳球」遊戲。 |  |
| 3 | 10/09 | 對比《Step Up》街舞與Taylor Swift《Shake It Off》編舞，分組模仿風格差異。 |  |
| 4 | 10/16 | 學習Bounce、Rock等基礎步伐，結合「鏡面影子舞」雙人同步練習。 |  |
| 5 | 10/23 | 拆解《The Greatest Showman》現代編舞，設計「情緒轉換」動作（如歡快到憤怒）。 |  |
| 6 | 10/30 | 透過搖擺鐘擺、波浪傳遞等遊戲，訓練身體流動性與自然律動。 |  |
| 7 | 11/06 | 隨機抽選音樂類型（流行、嘻哈、電子），限時編排對應風格迷你舞碼。 |  |
| 8 | 11/13 | 1v1即興對決，導入「動作關鍵字」限制（如：旋轉、定格），培養策略性Freestyle。 |  |
| 9 | 11/20 | 分組學習Beyoncé《Single Ladies》手部舞或Ed Sheeran《Bad Habits》吸血鬼編舞。 |  |
| 10 | 11/27 | 練習《Hamilton》敘事性手勢舞與《Chicago》爵士踢腿，搭配角色扮演情境。 |  |
| 11 | 12/04 | 使用腕部負重帶強化擺動速度，搭配Disco音樂練習「手部敘事」（如甩開煩惱）。 |  |
| 12 | 12/11 | 拆解機械舞「Hit」技巧，利用電擊器遊戲訓練肌肉瞬發力（非侵入式道具）。 |  |
| 13 | 12/18 | 安全護具教學，練習Toprock基礎步與Freeze定格，分析重心轉移物理原理。 |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 本期合計 | | （13）堂次，共計（19.5）時 | |