

高雄市大寮區後庄國小 四 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B1 藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	口語評量 態度評量	法定:藝術-環境-(環E17)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第一週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A1 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-人權-(人E3)-1 課綱:藝術-科技-(科E9)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第一週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒/我的聲音與歌聲	藝-E-A1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	口語評量 態度評量	課綱:藝術-生命-(生E2)-1 法定:藝術-性平-(性E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	口語評量 態度評量	課綱:藝術-生命-(生E1)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-戶外-(戶E2)-1 法定:藝術-環境-(環E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒/歌曲演唱〈美妙歌聲〉	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	口語評量 演唱評量	課綱:藝術-生命-(生E2)-1 課綱:藝術-生涯-(涯E4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

第三週	壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴	藝-E-A1 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-生命-(生E1, E7)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第三週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A2 藝-E-B1	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-科技-(科E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第三週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒/欣賞巴哈〈彌塞特舞曲〉	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口語評量 態度評量	課綱:藝術-人權-(人E4)-1 課綱:藝術-多元-(多E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第四週	壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	口語評量 態度評量 作品評量	課綱:藝術-生命-(生E3)-1 法定:藝術-性平-(性E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第四週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-B1 藝-E-B3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	實作評量	課綱:藝術-安全-(安E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒/欣賞蘇佩〈清騎兵序曲〉與銅管樂器	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口語評量	課綱:藝術-生涯-(涯E4)-1 課綱:藝術-人權-(人E4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第五週	壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴	藝-E-A1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	態度評量	課綱:藝術-生命-(生E3)-1 法定:藝術-性平-(性E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

第五週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口語評量 實作評量	課綱：藝術-人權-(人E5)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 meet	將分組討論結果上傳至平台分享區 classroom
第五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒/認識力度記號	藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口語評量 實作評量	法定：藝術-性平-(性E11)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第六週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B3 藝-E-C3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	口語評量 態度評量	課綱：藝術-原民-(原E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第六週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實作評量	課綱：藝術-人權-(人E3)-1 課綱：藝術-科技-(科E9)-1 課綱：藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和/拍子節拍與節奏	藝-E-A2 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實作評量 口語評量	課綱：藝術-生命-(生E3)-1 課綱：藝術-法治-(法E4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	態度評量 口語評量	課綱：藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				力，豐富創作主題。				
第七週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	實作評量	課綱:藝術-人權-(人E3)-1 課綱:藝術-科技-(科E9)-1 課綱:藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和/演唱〈小溪輕輕流〉	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-戶外-(戶E5)-1 法定:藝術-海洋-(海E9)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 meet	將分組討論結果上傳至平台分享區 classroom
第八週	壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴	藝-E-B1 藝-E-B3	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第八週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-A1 藝-E-C3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	口語評量	課綱:藝術-多元-(多E6)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱E1)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 meet	將分組討論結果上傳至平台分享區 classroom
第八週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和/欣賞〈天堂與地獄〉序曲	藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-人權-(人E4)-1 課綱:藝術-多元-(多E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第九週	壹、視覺萬花筒 二·與你連線	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口語評量 態度評量	課綱:藝術-戶外-(戶E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第九週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-A1 藝-E-C3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	口語評量	課綱:藝術-多元-(多E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				藝術的元素和形式。		課綱:藝術-閱讀-(閱E1)-1		
第九週	參、音樂美樂地 二、一拍擊和/欣賞〈天堂與地獄〉序曲	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	實作評量	課綱:藝術-人權-(人E4)-1 課綱:藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	壹、視覺萬花筒 二·與你連線	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-多元-(多E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-安全-(安E6)-1 課綱:藝術-科技-(科E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音/演唱〈恰利利恰利〉	藝-E-A1 藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-人權-(人E4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十一週	壹、視覺萬花筒 二·與你連線	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-國際-(國E5)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 meet	將分組討論結果上傳至平台分享區 classroom

			視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。					
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-安全-(安E6)-1 課綱:藝術-科技-(科E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音/輪唱〈跟我走〉	藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	實作評量	課綱:藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-生命-(生E7)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十二週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-A2 藝-E-B3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	實作評量	課綱:藝術-安全-(安E6)-1 課綱:藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十二週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音/認識級進與跳進	藝-E-A2	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,	口頭評量 實作評量	課綱:藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				展現對創作的興趣。				
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	態度評量 作品評量	課網:藝術-生命-(生E7)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十三週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	實作評量	課網:藝術-人權-(人E3, E5)-1 課網:藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十三週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音/直笛吹奏練習	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	口語評量 實作評量	課網:藝術-生命-(生E3)-1 課網:藝術-人權-(人E4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	口語評量 態度評量	課網:藝術-戶外-(戶E3)-1 課網:藝術-生命-(生E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

第十四週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	實作評量	課綱:藝術-人權-(人E3, E5)-1 課綱:藝術-品德-(品E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十四週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章/直笛吹奏練習	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-生命-(生E3)-1 課綱:藝術-人權-(人E4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十五週	壹、視覺萬花筒 三·面面俱到	藝-E-A1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-生命-(生E6)-1 法定:藝術-性平-(性E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十五週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A3 藝-E-B1	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口語評量 實作評量	法定:藝術-性平-(性E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯E8, E9)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十五週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章/演唱 WeWishYouAMerryChristmas	藝-E-A1 藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量 實作評量	課綱:藝術-國際-(國E5)-1 課綱:藝術-人權-(人E4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

第十六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-A1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	作品評量	課綱:藝術-生命-(生E6)-1 法定:藝術-性平-(性E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十六週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A1 藝-E-B3	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-生涯-(涯E8, E9)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十六週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章/欣賞 (拉德茨基進行曲)	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	口頭評量 實作評量	課綱:藝術-國際-(國E5)-1 課綱:藝術-人權-(人E4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-安全-(安E4)-1 法定:藝術-性平-(性E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十七週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A2 藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	實作評量	課綱:藝術-科技-(科E8)-1 課綱:藝術-生涯-(涯E4)-1 課綱:藝術-人權-(人E5)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十七週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章/欣賞 傳統音樂(羅漢戲獅)	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	口頭評量 實作評量	課綱:藝術-國際-(國E1, E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

第十週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-安全-(安E4)-1 法定:藝術-性平-(性E8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A2 藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	實作評量	課綱:藝術-科技-(科E8)-1 課綱:藝術-生涯-(涯E4)-1 課綱:藝術-人權-(人E5)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	參、音樂美樂地/直笛吹奏練習 四、歡樂感恩的樂章/欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉	藝-E-B3 藝-E-C3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭評量 實作評量	課綱:藝術-國際-(國E1, E2, E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十九週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	態度評量	課綱:藝術-戶外-(戶E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十九週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-B3 藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-科技-(科E9)-1 課綱:藝術-品德-(品E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯E10)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章/利用生活物品創作與發表	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，	口頭評量 實作評量	課綱:藝術-國際-(國E1, E2, E3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				展現對創作的興趣。				
第二十週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	態度評量 作品評量	課綱:藝術-安全-(安E9)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	將成品上傳至平台分享區
第二十週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-B3 藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口語評量 實作評量	課綱:藝術-科技-(科E9)-1 課綱:藝術-品德-(品E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯E10)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章/直笛吹奏練習	藝-E-A1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭評量 實作評量	課綱:藝術-人權-(人E4)-1 課綱:藝術-戶外-(戶E2)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二十一週	肆、統整課程 藝術點線面	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	態度評量	課綱:藝術-生涯-(涯E2)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二十一週	肆、統整課程 藝術點線面	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	口語評量 實作評量	法定:藝術-性平-(性E4)-1 課綱:藝術-國際-(國E5)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二十一週	肆、統整課程 藝術點線面	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1 口語評量 2 實作評量	課綱:藝術-生涯-(涯E2)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			及樂曲之創作背景或歌詞內涵。			課綱:藝術-國際-(國E5)-1		
--	--	--	----------------	--	--	------------------	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**