高雄市大寮區後庄國小 三 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	口語評量 操作評量 態度評量	法定:藝術-性平-(性 E6)-1 課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-1 課綱:藝術-人權-(人 E5)-1	☐ 線上教學	
第一週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1	☐ 線上教學	
第一週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。	表演評量 口頭評量 創作評量	法定:藝術-性平-(性 E11)-1 課綱:藝術-人權-(人 E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E7)-1	☐ 線上教學	

			畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
第二週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B1 藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	口語評量 操作評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-1	☐ 線上教學	
第二週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1	☐ 線上教學	

<p>第二週</p>	<p>三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音 樂</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1</p>	<p>音 P-II-2 音樂與 生活。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。</p>	<p>3-II-3 能為同對 象或場合選擇音 樂，以豐富生活情 境。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。</p>	<p>表演評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E7)-1</p>	<p>☐線上教學</p>	
<p>第三週</p>	<p>一、視覺萬 花筒 1. 左左右右 長一樣</p>	<p>藝-E-A3 藝-E-B1</p>	<p>視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。</p>	<p>1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。</p>	<p>口語評量 操作評量 作品評量</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 E5)-1 課綱:藝術-科技-(科 E7)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E11)-1 課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-1</p>	<p>☐線上教學</p>	
<p>第三週</p>	<p>二、表演任 我行 1. 猜猜我是 誰</p>	<p>藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2</p>	<p>表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。</p>	<p>1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元素， 並表達自己的情 感。</p>	<p>形成性——實作評 量／運用創意與發 想，創造出屬於自 己獨一無二的物品 角色。 形成性——觀察評 量／能運用合宜的 方式與人友善互 動。 形成性——觀察評 量／能認真參與學 習活動，展現積極 投入的行為。 形成性——口語評 量／能展現合作的</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 E3)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1</p>	<p>☐線上教學</p>	

					技巧，設計出一段簡單的表演。		
第三週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	情意評量 口頭評量	課網:藝術-人權-(人 E4)-1	☐ 線上教學
第四週	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右 長一樣	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	操作評量 態度評量	課網:藝術-人權-(人 E5)-1 課網:藝術-科技-(科 E7)-1 課網:藝術-生涯-(涯 E11)-1	☐ 線上教學
第四週	二、表演任 我行 1. 猜猜我是 誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	課網:藝術-品德-(品 E3)-1 課網:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學

					形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。			
第四週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表演評量 創作評量	法定：藝術-性平-(性 E11)-1 課綱：藝術-人權-(人 E3)-1 課綱：藝術-生涯-(涯 E7)-1	☐ 線上教學	
第五週	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右 長一樣	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	操作評量 態度評量 作品評量	課綱：藝術-人權-(人 E5)-1 課綱：藝術-科技-(科 E7)-1 課綱：藝術-生涯-(涯 E11)-1	☐ 線上教學	
第五週	二、表演任 我行 1. 猜猜我是 誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學	課綱：藝術-品德-(品 E3)-1 課綱：藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學	

					習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。			
第五週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表演評量 口頭評量	法定:藝術-性平-(性 E11)-1 課綱:藝術-人權-(人 E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E7)-1	☐ 線上教學	
第六週	一、視覺萬 花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	操作評量 態度評量 作品評量	課綱:藝術-科技-(科 E2, E6, E7, E8)-1	☐ 線上教學	
第六週	二、表演任 我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學	

				與探索群已關係及互動。	形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。			
第六週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表演評量 口頭評量 態度評量	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1 課綱:藝術-品德-(品 E3)-1	☒ 線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
第七週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-B3 藝-E-C2	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係與互動。	口語評量 實作評量	法定:藝術-性平-(性 E6)-1 課綱:藝術-人權-(人 E5)-1 課綱:藝術-安全-(安 E4)-1 課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-1	☐ 線上教學	
第七週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自	法定:藝術-海洋-(海 E7)-1 法定:藝術-環境-(環 E16)-1	☐ 線上教學	

			<p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>己獨一無二的物品角色。</p> <p>形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p> <p>總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>		
第七週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>1. 歡愉的音樂</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-B1</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 E5)-1</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 E3)-1</p>	☐ 線上教學
第八週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B1</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，</p>	<p>操作評量</p> <p>作品評量</p>	<p>課綱:藝術-科技-(科 E7)-1</p>	☐ 線上教學

				探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	法定：藝術-海洋-(海 E7)-1 法定：藝術-環境-(環 E16)-1	☐ 線上教學	
第八週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2 藝-E-B3	音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表演評量 說白節奏	課綱：藝術-人權-(人 E4)-1 法定：藝術-環境-(環 E2, E3)-1	☐ 線上教學	

			曲之創作背景或歌詞內涵。					
第九週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口語評量 操作評量 作品評量	法定:藝術-性平-(性 E8)-1 課綱:藝術-科技-(科 E7)-1 課綱:藝術-國際-(國 E5)-1 法定:藝術-環境-(環 E16)-1	☐ 線上教學	
第九週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學	
第九週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	表演評量 口頭評量 態度評量	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1 課綱:藝術-品德-(品 E3)-1	☐ 線上教學	

			音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。			
第十週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-A3 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	操作評量 作品評量	法定:藝術-環境-(環 E16)-1 課綱:藝術-科技-(科 E7)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E12)-1	☐ 線上教學
第十週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學

					完成表演任務。			
第十週	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春 天	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音 符號，如：譜號、 調號、拍號與表情 記號等。 音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。	3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。 1-II-1 能透過 譜，發展基本歌唱 及演奏的技巧。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。	表演評量 口頭評量 態度評量	法定:藝術-環境-(環 E2)-1	☐ 線上教學	
第十一週	一、視覺萬 花筒 2. 反反覆 覆排著隊	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	口頭評量 操作評量 作品評量	課網:藝術-科技-(科 E7)-1 課網:藝術-生涯-(涯 E12)-1 課網:藝術-戶外-(戶 E5)-1 課網:藝術-生命-(生 E6)-1	☐ 線上教學	
第十一週	二、表演任 我行 2. 我來秀 一下	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-8 能結合不 同的媒材，以表演 的形式表達想法。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情 感。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	形成性——觀察評 量：能瞭解如何簡 單的編寫一個故事 的劇本。 形成性——實作評 量：發揮想像力， 創造出有情節的故 事。 形成性——觀察評 量：能認真參與學 習活動，展現積極 投入的行為。形成	課網:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學	

					性——口語評量： 能嘗試表現自己的 感受與想法。 形成性——小組發 表：能與他人或多 人合作完成劇本編 寫任務並進行發 表。			
第十 一週	三、音樂美 樂地 2·歌詠春 天	藝-E-A2 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音 符號，如：譜號、 調號、拍號與表情 記號等。 音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或歌 詞內涵。	3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。 1-II-1 能透過 譜，發展基本歌唱 及演奏的技巧。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。	表演評量 態度評量 學習態度	課綱:藝術-人權-(人 E4)-1 法定:藝術-環境-(環 E2, E3)-1	☒ 線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
第十 二週	一、視覺萬 花筒 2·反反覆 覆排著隊	藝-E-A3 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係與 互動。	口頭評量 操作評量 作品評量	法定:藝術-環境-(環 E16)-1 課綱:藝術-科技-(科 E7)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E12)-1	☐ 線上教學	
第十 二週	二、表演任 我行	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。	1-II-8 能結合不 同的媒材，以表演 的形式表達想法。	形成性——觀察評 量：能瞭解如何簡	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學	

	2. 我來秀一下	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。			
第十二週	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	表演評量 實際演練 態度評量	課綱: 藝術-人權-(人 E5)-1 課綱: 藝術-品德-(品 E3)-1	☐ 線上教學	
第十三週	一、視覺萬 花筒 2. 反反覆覆 排著隊	藝-E-A3 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，	口頭評量 操作評量 作品評量	法定: 藝術-環境-(環 E16)-1 課綱: 藝術-科技-(科 E7)-1 課綱: 藝術-生涯-(涯 E12)-1	☐ 線上教學	

			視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。				
第十三週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	形成性——觀察評量：能瞭解何謂表演空間。形成性——實作評量：能找出適合物品角色表演的舞臺。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。	課綱:藝術-戶外-(戶 E1)-1 課綱:藝術-品德-(品 E3)-1	☐ 線上教學	
第十三週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	表演評量 實際演練 態度評量	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1 課綱:藝術-品德-(品 E3)-1	☐ 線上教學	
第十四週	一、視覺萬花筒	藝-E-A1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感	口語評量 操作評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-1 課綱:藝術-生命-(生 E6)-1	☐ 線上教學	

	3·由小到大變變變			3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
第十四週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學	
第十四週	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	實際演練 態度評量 口頭評量	法定:藝術-性平-(性 E10)-1 課綱:藝術-品德-(品 E1)-1	☐ 線上教學	
第十五週	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變	藝-E-A1 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，	口語評量 作品評量	法定:藝術-性平-(性 E6)-1 課綱:藝術-人權-(人 E5)-1	☐ 線上教學	

			立體創作、聯想創作。	並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
第十五週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學	
第十五週	三、音樂美樂地 3. 我們來演戲	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	表演評量 實際演練 態度評量	課綱:藝術-品德-(品 E2)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E7)-1	☐ 線上教學	
第十六週	一、視覺萬花筒	藝-E-A1 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	口語評量 作品評量	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1 課綱:藝術-科技-(科 E7)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E11)-1	☒ 線上教學	將成品上傳至 classroom 平台分享區

	3. 由小到大變變變		<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>				
第十六週	<p>二、表演任我行</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>形成性——實作評量：能發現聲音的特色。</p> <p>形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>課綱: 藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1</p>	☐ 線上教學	
第十六週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 山魔王的宮</p>	<p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p>	<p>課綱: 藝術-人權-(人 E5)-1</p> <p>課綱: 藝術-品德-(品 E3)-1</p>	☐ 線上教學	

			及獨唱與齊唱歌唱形式。	1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。				
第十七週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	藝-E-A1 藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	口語評量 作品評量	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1 課綱:藝術-科技-(科 E7)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E11)-1	☐ 線上教學	
第十七週	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☐ 線上教學	
第十七週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	藝-E-A2 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1	☒ 線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區

			<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p>	<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p>			
第十八週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>3. 由小到大變變變</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>口語評量、作品評量。</p>	<p>課綱: 藝術-人權-(人 E5)-1</p> <p>課綱: 藝術-科技-(科 E7)-1</p> <p>課綱: 藝術-生涯-(涯 E11)-1</p>	☐ 線上教學
第十八週	<p>二、表演任我行</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。</p> <p>總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。</p> <p>總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。</p> <p>總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>總結性——實作評量：能與他人或多</p>	<p>課綱: 藝術-品德-(品 E3)-1</p> <p>課綱: 藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1</p>	☐ 線上教學

					人合作完成表演任務。			
第十八週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮	藝-E-A2 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	表演評量 實作演練 創作評量	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E7)-1	☐ 線上教學	
第十九週	一、視覺萬 花筒 3. 由小到大 變變變	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	操作評量、作品評量	課綱:藝術-科技-(科 E6, E7)-1 課綱:藝術-安全-(安 E4)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E11, E12)-1	☐ 線上教學	
第十九週	二、表演任 我行 3. 我們來演 戲	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1	☒ 線上教學	將小組成果上傳至 classroom 平台分享區

					<p>總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>			
第十九週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 山魔王的宮</p>	<p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p>	<p>實作演練態度評量</p>	<p>課綱：藝術-生涯-(涯 E7)-1</p>	☐ 線上教學	
第二十週	<p>四、統整課程</p> <p>無所不在的美感</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>視覺</p> <p>口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。</p> <p>實作評量：完成禪繞畫。</p>	<p>課綱：藝術-生命-(生 E13)-1</p>	☐ 線上教學	
第二十週	<p>四、統整課程</p> <p>無所不在的美感</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表演</p> <p>實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、</p>	<p>課綱：藝術-生命-(生 E13)-1</p>	☐ 線上教學	

			表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	「反覆」、「漸層」的動作。			
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-A1 藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音樂 1實作評量： 1能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2能演唱出 rit. 漸慢的效果。 2口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	課綱：藝術-生命-(生 E13)-1	☐ 線上教學	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。