

高雄市大寮區後庄國小 六 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
第一週 第二週	一、歌劇狂想曲 1. 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 1. 傳統藝術之美	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。	實作 鑑賞	【人權教育】 1-3-4	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	以 Google Meet 進行線上同步教學
第三週 第四週	一、歌劇狂想曲 2. 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 1. 傳統藝術之美	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 2. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。	實作 鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。					
第五週 第六週	一、歌劇狂想曲 3. 笛聲飛揚 三、傳藝之美 2. 刻劃之美	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。	實作 鑑賞 口試	【生涯發展教育】 2-2-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週 第八週	二、雋永之歌 1. 與音樂對話 三、傳藝之美 2. 刻劃之美	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自	1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。	實作 鑑賞	【生涯發展】 2-2-3。 【資訊教育】 4-3-2	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		然物、人造物與藝術品的特徵及要素。					
第九週 第十週	二、雋永之歌 2. 清新的旋律 三、傳藝之美 3. 版畫好好玩	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。	實作 鑑賞	【生涯發展】 2-2-3。 【資訊教育】 4-3-2	<input type="checkbox"/> 線上教學	
十一週 十二週	二、雋永之歌 3. 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3. 版畫好好玩	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。	實作 鑑賞 口試	【生涯發展】 2-2-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
十三週	五、打開戲劇百寶箱 1. 聚光燈下的戲劇	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。	實作 鑑賞	【資訊教育】 4-3-5	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	<p>四、美哉人生</p> <p>1. 人生百態</p>	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>2. 運用速寫表現人體基本動態。</p> <p>3. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p>				
十四週	<p>五、打開戲劇百寶箱</p> <p>2. 認識演出的場地—劇場</p> <p>四、美哉人生</p> <p>1. 人生百態</p>	<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</p> <p>2. 運用速寫表現人體基本動態。</p> <p>3. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p>	實作鑑賞	<p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>	<p>回家觀看課程相關影片，並於課堂進行發表</p>
十五週	<p>五、打開戲劇百寶箱</p> <p>3. 表演欣賞停看聽</p> <p>四、美哉人生</p> <p>1. 人生百態</p>	<p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</p> <p>2. 運用速寫表現人體基本動態。</p> <p>3. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p>	實作鑑賞	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

十六週	<p>五、打開戲劇百寶箱</p> <p>4. 跨國界的表演藝術</p> <p>四、美哉人生</p> <p>2. 塑造精采人生</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。</p> <p>2. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</p>	實作 鑑賞	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p>	□線上教學	
十七週	<p>五、打開戲劇百寶箱</p> <p>5. 說學逗唱樣樣精</p> <p>四、美哉人生</p> <p>2. 塑造精采人生</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>1. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。</p> <p>2. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</p>	實作 鑑賞	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p>	□線上教學	
十八週	<p>五、打開戲劇百寶箱</p> <p>6. 藝術新視野</p> <p>四、美哉人生</p> <p>2. 塑造精采人生</p>	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、</p>	<p>1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。</p> <p>2. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</p>	實作 鑑賞 口試	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p>	□線上教學	

		動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。					
十九週 廿一週	六、海洋家園 1. 大海的歌唱 2. 海洋之舞 3. 海洋風情畫	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。	實作 鑑賞 口試	【環境教育】 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7	■線上教學	完成指派作業上傳至 classroom 作業區

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。