高雄市大寮區後庄國小____年級第___學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課網)

								nt N= 12 14 = 45 12
	四 二 / 上	业上库人工工上	學習	重點				跨領域統整或
週次	單元/主	對應領域			評量方式	議題融入	線上教學	協同教學規劃及線
	題名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現			.,,,,,	上教學規劃
			•					(無則免填)
			視 E-II-1 色彩感	1-II-2 能探索視				
			知、造形與空間的	覺元素,並表達自				
	壹、視覺萬		探索。	我感受與想像。				
第一	立	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、	1-II-3 能試探媒	口語評量			
	一・色彩大	藝-E-B3	技法及工具知能。	材特性與技法,進	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	法定:藝術-性平-(性 E3)-1	□線上教學	
週	一· 巴杉八 發現	祭E-D9	視 A-II-1 視覺元	行創作。	怨及矸里			
	贺巩		素、生活之美、視	3-11-2 能觀察並				
			覺聯想。	體會藝術與生活的				
				關係。				
			表 A-II-1 聲音、	2-11-5 能觀察生				
			動作與劇情的基本	活物件與藝術作				
			元素。	品,並珍視自己與				
			表 P-II-2 各類形	他人的創作。				
	貳、表演任		式的表演藝術活	2-11-7 能描述自				
第一		藝-E-A3	動。	己和他人作品的特	口語評量			
週	一・玩具總	藝-E-C2		徵。	實作評量	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1	□線上教學	
	動員			3-II-2 能樂於參				
				與各類藝術活動,				
				探索自己的藝術興				
				趣與能力,並展現				
				欣賞禮儀。				
			音 E-II-3 讀譜方	2-II-1 能使用音				
			式,如:五線譜、	樂語彙、肢體等多				
kK	參、音樂美		唱名法、拍號等。	元方式,回應聆聽	口頭評量:回答與			
第一	樂地	藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與	的感受。	分享。	 課綱:藝術-人權-(人 E4)-1	□線上教學	
週	一・線譜上	5	生活。	3-II-2 能觀察並	實作評量:演唱樂	, 112,17 1 = 12 (1 = 21)		
	的音樂			體會藝術與生活的	曲的曲調。			
				關係。				
kK			視 E-II-1 色彩感	1-II-2 能探索視	口語評量			將成品上傳至
第二	壹、視覺萬	藝-E-A1	知、造形與空間的	覺元素,並表達自	態度評量	 法定:藝術-性平-(性 E3)-1	■線上教學	classroom 平台分享區
週	花筒	藝-E-B1	探索。	我感受與想像。	作品評量	10/1/20/1	■ ※ 工 ※ T	
			+12 A1	*****	11 == *1 ±	l	<u> </u>	

	生创上		視 E-II-2 媒材、	1-II-3 能試探媒				
	一・色彩大							
	發現		技法及工具知能。	材特性與技法,進				
			1 7 7 7 9 17 1	行創作。				
			表 E-II-3 聲音、	1-II-5 能依據引				
			動作與各種媒材的	導, 感知與探索音				
			組合。	樂元素,嘗試簡易				
			表 A-II-1 聲音、	的即興,展現對創				
	貳、表演任		動作與劇情的基本	作的興趣。				
第二		# E 10	元素。	1-II-6 能使用視	口坛坛旦			
	我行	藝-E-A2	表 P-II-2 各類形	覺元素與想像力,	口語評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E3)-1	□線上教學	
週	一・玩具總	藝-E-A3	式的表演藝術活	豐富創作主題。	表演評量			
	動員		動。	2-11-5 能觀察生				
				活物件與藝術作				
				品,並珍視自己與				
				他人的創作。				
				10,544,8111				
			音 E-II-3 讀譜方	2-II-1 能使用音	口頭評量:回答與			
			式,如:五線譜、	樂語彙、肢體等多	分享。			
	參、音樂美		唱名法、拍號等。	元方式,回應聆聽	實作評量:演唱樂			
第二	樂地	,	音 E-II-4 音樂元	的感受。	曲的曲調。指出音	 課綱:藝術-人權-(人		
週	一・線譜上	藝-E-B1	素,如:節奏、力	3-II-2 能觀察並	符正確位置與名	E4, E5)-1	□線上教學	
~	的音樂		度、速度等。	體會藝術與生活的	稱、唱出樂曲。			
	V 14 111		音 P-II-2 音樂與	關係。	紙筆評量:完成節			
			生活。		奏和曲調的填寫。			
			視 E-II-1 色彩感	1-II-2 能探索視	20 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
			知、造形與空間的	覺元素,並表達自				
			探索。	我感受與想像。				
h	壹、視覺萬		視 E-II-2 媒材、	1-II-3 能試探媒	口語評量			
第三	花筒	藝-E-A1	技法及工具知能。	材特性與技法,進	態度評量	 法定:藝術-性平-(性 E3)-3	□線上教學	
週	一・色彩大	藝-E-B3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	行創作。	作品評量	仏人・芸術 圧 (圧10) 0	一冰工软子	
	發現			3-11-2 能觀察並	11月11日 里			
				體會藝術與生活的				
				題曾藝術與生石的 關係。				
	貳、表演任		表 E-II-1 人聲、	1-11-5 能依據引				
第三	我行	藝-E-A3	動作與空間元素和	導,感知與探索音	口語評量			
週	一・玩具總	藝-E-C2	表現形式。	樂元素,嘗試簡易	實作評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E3)-1	□線上教學	
77	動員	Z 2 0 2	V- 20.0 - V	TANGAN GENERAL	X 11 -1 -2			
	211 TX							

			表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活動。	的即興,展現對創作的與趣。 3-II-2 能樂於數與各類藝的藝術一次 與各類藝的藝術一次 探索自己力,並展現 股賞禮儀。				
第三週	參、音樂美 樂地 一・線譜上 的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、速度等。音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量:四答與分量:河雪樂 计时期 有	課綱:藝術-人權-(人 E4, E5)-1	□線上教學	
第四週	壹、視覺萬 花筒 一· 色彩大 發現	藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間 探索。 視 A-II-1 視覺、 素、雙想 A-II-2 自然物 與人造物家。		口語評量態度評量	法定:藝術-性平-(性 E8)-3	□線上教學	
第四週	貳、表演任 我行 一· 玩員	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 表表 表表表 能現表 意表形的 1-II-5 感素 與實 展。 表式 據索簡對 過認 係 探試 到 等 展。 我 形 的 作 了 。 表 , 元 即 的 作 了 , 元 表 , 是 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。	口語評量表演評量	課綱:藝術-人權-(人 E5)-3	□線上教學	

第四週	零、音樂美樂地一・線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜子。 明名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂人 素,如:節奏、 度、速度等。 音 P-II-2 音樂與 生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量:回答與分享。實作評量:演唱樂畫:演唱出調。指出與 符正確位 黑曲的 在 電出樂	課綱:藝術-人權-(人 E4, E5)-1	□線上教學	
第週	壹、視覺萬 , 花筒 , 在, 色彩 , 一, 發現	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、 技法及工具知點線	1-II-3 射性 材特性。 2-II-2 視射 能技法 發見己 觀數 2-II-5 朝朝 2-II-5 朝朝 2-II-5 朝朝 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的	口語評量態度評量	法定:藝術-性平-(性 E11)-1	□線上教學	
第五週	貳、表演任 我行 一· 玩具總 動員	藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作為種媒材的 組合。 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活動。	11-II-6 能想是主題作 能想主題作 題之 第-II-2 藝力力 發力 一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一個 第一一一一一一一一	口語評量表演評量	課綱:藝術-科技-(科 E9)-3 課綱:藝術-品徳-(品 E3)-3	□線上教學	
第五週	零、音樂美樂地一・線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式,回應聆聽 的感受。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調。指出音	課綱:藝術-人權-(人 E4, E5)-1	□線上教學	

			音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與 生活。	3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節 奏和曲調的填寫。			
第六週	壹、視覺萬 花筒 一· 色現	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、聯想 企體創作、聯 視 A-II-2 自然物 與人造物家。	1-II-3 能式 材特性。 2-II-2 能對 在 整 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口語評量態度評量	法定:藝術-性平-(性 E11)-3	□線上教學	
第六週	貳、表演任 我行 一·玩具總 動員	藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-6 與想 體 體 體 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口語評量 態度評量 作品評量	課綱:藝術-科技-(科 E9)-3 課綱:藝術-品徳-(品 E3)-3	□線上教學	
第六週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元 素,如:節等。 音 A-II-1 醫樂出 奏曲、臺灣、如語樂 藝術歌以景 藝術歌以景 動內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用等等元方式,即應應時期係。 2-II-4 能認識與的。 2-II-4 能認識與指述樂曲創作	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:打出節 奏。 態度評量。	法定:藝術-性平-(性 E11)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E4)-1 課綱:藝術-生命-(生 E15)-1		錄 製 指 派 作 業 上 傳 至 classroom 作業區

第週	壹、視覺萬 、花色彩 一、發現	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡	景所關聯。 1-II-3 解對 能 接	口語評量 態度評量 作品評量	法定:藝術-性平-(性 E11)-1	□線上教學	
第週	貳、表演任 我行 一・玩具總 動員	藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 表現形式。 表 E-II-3 聲音 動作與各種媒材的 組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-6 覺雷1I-3 能想題主題 是-II-3 數以 之-II-3 數以 感感。 3-II-5 形群 已 一 表 表 的 情 表 的 。 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	口語評量 態度評量 表演評量	課綱:藝術-科技-(科 E9)-1 課綱:藝術-品徳-(品 E3)-1	□線上教學	
第七週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜	3-II-2 能觀案並 體會藝術。 2-II-1 樂語方式受 所 的 是表	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調。拍出正 確節奏。	課綱:藝術-人權-(人 E4, E5)-1	□線上教學	

			曲之創作背景或歌詞內涵。					
第八週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能深 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電	口語評量態度評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E2)-1	□線上教學	
第八週	貳、表演任 我行 二・玩具歴 險記	藝-E-A1 藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 元素。 表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。	1-II-4 表表 能現和 能現和 能現和 能現和 能現和 以 感素 知 ,, 趣 ,, 趣 ,, 趣 ,, 趣 ,, 趣 ,, 趣 ,, 趣 ,	實作評量實作評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E3)-1	□線上教學	
第八週	參、音樂美樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜語 讀譜 線	3-II-2 體 體 關係。 2-II-1 樂 在 的 2-II-1 樂 在 的 是 一 日 中 一 日 中 一 一 一 的 。 是 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確吹 奏直笛、以直笛 出正樂的音高和節 奏。	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1	□線上教學	

第九週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面創作體驗、聯想創作、聯想創作、	1-II-2 能探索視 覺元素與想 我感受與能 我感受與能 對性與 行創作。 2-II-2 能發元 治 治 治 治 治 治 治 之	口語評量態度評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E2)-1 法定:藝術-環境-(環 E16)-1	■線上教學	將 成 品 上 傳 至 classroom 平台分享區
第九週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A2 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素 R-II-2 開新式。表 E-II-2 開始 中間劇小品。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 探的工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	態度評量 實作評量	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E12)-1	□線上教學	
第九週	參、音樂 二、 ※ 豐 当 聲 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3	3-II-2 術與 體子	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確吹 奏直笛、以直笛吹 出正樂的音高和節 奏。	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1	□線上教學	
第十週	壹、視覺萬 花筒	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-3 能試探媒 材特性與技法,進 行創作。	口語評量 態度評量 作品評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E2)-1 法定:藝術-環境-(環 E16)-1	□線上教學	

	二・形狀大師		視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
第週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、 動作與空間表現形式。 表 E-II-3 聲音 動作與各種媒材 組合。 表 A-II-1 聲音 動作與劇情的基本 元素。	1-II-6 豐富II-6 與作能想主 能想主 能想主 的形式 一 工 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	實作評量實作評量	課綱:藝術-科技-(科 E9)-1	□線上教學	
第十週	零、音樂美 樂地 二、 禁	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3	3-II-2 術 體會。 是-II-1 集 主 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確演 唱歌曲、拍出正確 節奏。	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1	□線上教學	
第十一週	壹、視覺萬 花筒 二·形狀大 師	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視 覺元素,並表達自 我感受與想像。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元素,	口語評量 態度評量 作品評量	課綱:藝術-生命-(生 E7, E4)-1	□線上教學	

			素、生活之美、視 覺聯想。	並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。				
第十一週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-6 與性 使像 與主題 自-II-8 則 第二年 期 1-II-8 期 的 形 式 表 能 以 表 的 形 式 表 能 以 表 的 形 式 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	實作評量	課綱:藝術-科技-(科 E9)-1	□線上教學	
第十週	参、音樂美三・傾聽大自然	藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-1	2-II-1 能使用音樂語、放應用等多元方式。。 3-II-2 能觀察所 體會藝術與生活的關係。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:音樂律 動。演唱樂曲的曲 調。拍出正確節 奏。	法定:藝術-環境-(環 E2, E3)-1 課綱:藝術-多元-(多 E1)-1	□線上教學	
第十二週	壹、視覺萬 花筒 二·形狀大 師	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視 覺元素,並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法,進 行創作。	口語評量 態度評量 作品評量	課綱:藝術-生命-(生 E4, E7)-1	□線上教學	

			視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。	2-II-2 能發現生 活中的視覺元素, 並表達自己的情 感。				
第十二週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-2 開始、中間與結束的與戲劇小品。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-5 等無的即的工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	實作評量	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E12)-1	□線上教學	
第十二週	零、音樂美樂地三・傾聽大自然	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜 著	2-II-1 能使用音樂語人, 放應	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確演 唱歌曲、音樂律 動。	法定:藝術-環境-(環 E2, E3)-1	□線上教學	
第十三週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視	覺元素,並表達自 我感受與想像。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品,並珍視自己與	口語評量 態度評量 作品評量	法定:藝術-環境-(環 E16)-1	□線上教學	

第十三週	貳、表演任 我行 二・玩具歴 险記	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-5 納票 的作用 1-II-5 知,,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是一个的,	實作評量	課綱:藝術-品德-(品 E3)-1 課綱:藝術-生涯-(涯 E12)-1	□線上教學	
第十三週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B1 藝-E-B3	音與奏藝曲詞音式唱音素度 器如謠及或譜譜等樂、 器與數以景 語線號音奏。 是-II-3 五拍4 節等 是-II-4 節等 表 表 。 。 是-II-3 。 。 是-II-3 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2-II-1 能應 無方式。 2-II-4 能應 形式受 2-II-4 能創 數 數 2-II-4 能創 數 數 數 數 數 數 的 以 數 數 的 以 的 以 的 以 的 以 的 以	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調。拍出正 確節奏。	法定:藝術-環境-(環 E2,E3)-1 課綱:藝術-多元-(多 E1)-1	■線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom作業區
第十四週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面創作體驗、聯想創作、聯想創作。	覺元素,並表達自 我感受與想像。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作品,並珍視自己 他人的創作。	口語評量 態度評量 作品評量	法定:藝術-環境-(環 E16)-1	□線上教學	

第十四週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A1 藝-E-B3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	口語評量實作評量	法定:藝術-家庭-(家 E4)-1	□線上教學	
第十四週	零、音樂美樂地三・傾聽大自然	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜 方	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	實作評量:直笛吹奏。	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1	□線上教學	
第十五週	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔 法	藝-E-A1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探視 覺元素與想際元素 我感受與能發元的 2-II-2 能發光素的 或。 3-II-2 能觀生 體會藝術與 關係。	口語評量態度評量	法定:藝術-環境-(環 E2)-1	□線上教學	
第十五週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	藝-E-A1 藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知 探索與表現表現 表現表表 術的元素 能發元素 2-II-2 能發元素 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致	口語評量實作評量	課綱:藝術-生涯-(涯 E4)-1	□線上教學	

				趣與能力,並展現				
				於				
			音 A-II-1 器樂曲	1-II-5 能依據引				
			與聲樂曲,如:獨	導,感知與探索音				
			奏曲、臺灣歌謠、	樂元素,嘗試簡易				
			藝術歌曲,以及樂	的即興,展現對創				
			曲之創作背景或歌	作的興趣。				
松 1	參、音樂美	** = = .	詞內涵。	2-II-1 能使用音	口頭評量:回答與			
第十	樂地	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元	樂語彙、肢體等多	分享。	 法定:藝術-海洋-()-1	□線上教學	
五週	三•傾聽大	藝-E-B3	素,如:節奏、力	元方式,回應聆聽	實作評量:畫出曲			
	自然		度、速度等。	的感受。	調線條。			
			音 A-II-3 肢體動					
			作、語文表述、繪					
			畫、表演等回應方					
			式。					
			視 E-II-1 色彩感	1-II-2 能探索視				
			知、造形與空間的	覺元素,並表達自	口坛 玩 艮			
			探索。	我感受與想像。				
	壹、視覺萬		視 E-II-2 媒材、	1-II-3 能試探媒				
第十	花筒	藝-E-A1	技法及工具知能。	材特性與技法,進	口語評量 態度評量	 法定:藝術-環境-(環 E2)-1	□線上教學	
六週	三・光的魔	藝-E-B1	視 A-II-2 自然物	行創作。	心及計 里 作品評量	太尺: 藝術-環現-(塚 £4)-1	□ □ 級工教学	
	法		與人造物、藝術作	2-II-2 能發現生	作品計里			
			品與藝術家。	活中的視覺元素,				
				並表達自己的情				
				感。				
			表 E-II-2 開始、	1-II-6 能使用視				
			中間與結束的舞蹈	覺元素與想像力,				
	貳、表演任		或戲劇小品。	豐富創作主題。				
第十	我行	藝-E-B1	表 A-II-1 聲音、	1-II-7 能創作簡	口語評量	 課綱:藝術-品徳-(品 E3)-1		
六週	三・玩劇大	藝-E-C2	動作與劇情的基本	短的表演。	表演評量	誺綱:藝術-四德-(田 E5)-1 課綱:藝術-人權-(人 E5)-1	□線上教學	
八四	方秀	会 1 01	元素。	2-II-3 能表達參	公 次미里	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
	74 /3		表 A-II-3 生活事	與表演藝術活動的				
			件與動作歷程。	感知,以表達情				
				感。				

第十六週	零、音樂美 樂地 四・歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方 式,如:五拍 :	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調。拍念出 正確節奏。	法定:藝術-性平-(性E2,E11)-1課網:藝術-人權-(人E3)-1	□線上教學	
第十七週	壹、視覺萬 花筒 三·光的魔 法	藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、	1-II-2 能探索視 覺元素與想像 2-II-2 能發表 我們 2-II-2 能發表 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	口語評量態度評量	法定:藝術-環境-(環 E2)-1 法定:藝術-性平-(性 E8)-1	□線上教學	
第十七週	貳、表演任 我行 三・玩劇大 方秀	藝-E-A3 藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 A-II-1 聲音 動作與劇情的基本 元素。 表 P-II-4 劇場 戲、即興活動、 色扮演。	1-II-4 能感表表表现表现表现表现表现表现表现表现表现表现表现表现表现的元素和 电弧点	口語評量實作評量	課綱:藝術-閱讀-(閱 E2)-1		將 成 品 上 傳 至 classroom 平台分享區
第十七週	參、音樂美 樂地 四・歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調、吹奏直 笛。拍念出正確節 奏。	法定:藝術-性平-(性 E11)-1 課網:藝術-生涯-(涯 E6)-1	□線上教學	

第十八週	壹、視覺萬 、花筒 三、法	藝-E-A1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡	1-II-2 能探表達。 能探表達。 2-II-2 能與 能變 是一的達 2-II-5 的 數 2-II-5 的 數 2-II-5 的 數 2-II-6 的 數 2-II-6 的 數 2-II-6 的 1-5 的 1-6 的 1-7 的	口語評量 態度評量 作品評量	法定:藝術-環境-(環 E2)-1 法定:藝術-性平-(性 E8)-1	□線上教學	
第十八週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 P-II-1 展別場 儀。 表 P-II-4 劇場、 色扮演。	1-II-8 村表 村表 作,達能 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	口語評量實作評量	課綱:藝術-閱讀-(閱 E2)-1	□線上教學	
第十八週	冬、音樂美 樂地 四・歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調。	法定:藝術-性平-(性 E11)-1	□線上教學	

			E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器。 母A-II-3 肢體動 作、語文表述、 畫、表演等回應方 式。					
第十九週	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔 法	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面創作體驗、聯想創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視 覺元素與想樣表達。 1-II-3 能發表 數 能試法 材特性與技 行創作。 2-II-2 能發元素的 並表達自己的 或。	口語評量態度評量	課綱:藝術-多元-(多 E1)-1	□線上教學	
第九週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-1 聲音 素 A-II-1 聲音 素 作與劇情的 表 P-II-1 展別場 展別場場 展別場場 最 P-II-4 劇場、 色扮演。	1-II-6 與作 能想主 能想主 能想主 能想主 能想主 能想主 的形式 子 工 工 以 表 , 之 来 作 能 想 主 的 形 式 去 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	口語評量實作評量	課綱:藝術-閱讀-(閱 E2)-1	□線上教學	
第十九週	参、音樂美 樂地 四・歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱的 曲調。拍念出正確 節奏。判段節奏與 曲調。	法定:藝術-性平-(性 E2, E11)-1 課綱:藝術-人權-(人 E3)-1	□線上教學	

第十週	壹、視覺萬 花 完 三、 法	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-3 肢體 作、表 表 表 表 表 表 表 。 視 E-II-1 與 然 索 E-II-2 與 技 法 E-II-3 以 , 表 是 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	1-II-3 能試探媒 材特性與技法, 行創作。 2-II-2 能發現素 活中的視覺己的 並表達 感。 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。	口語評量 態度評量	課綱:藝術-多元-(多 E1)-1	□線上教學	
第二十週	貳、表演任 我行 三、方秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-1 聲音 整音 整子 II-1 聲音 表 P-II-1 展別 展別 展別 展別 展別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場	1-II-8 相对表 能,達能術表 能,達能術表 整以 是 管 会 表 法 差 的 形 II-3 演 , 一 類 自 自 人 人 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是	口語評量實作評量	課綱:藝術-閱讀-(閱 E2)-1	□線上教學	
第二十週	参、音樂美 樂地 四・歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方 式,如:五號等 唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂 大如:節奏、 度、速度等。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱的 曲調。拍念出正確 節奏。判段節奏與 曲調。	法定:藝術-性平-(性 E2, E11)-1 課綱:藝術-人權-(人 E3)-1	□線上教學	

	I		4 + w & ·				I	
			畫、表演等回應方					
			式。					
第二十一週	肆、統整課 程 上上下下真 有趣	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 覺我II-4 能來表達。 1-II-4 大家與能感表 我是 我是 我們 我們 我們 我們 我們 我們 我們 我們 我們 我們 我們 我們 我們	口頭評量態度評量	課綱:藝術-生命-(生 E13)-1	□線上教學	
第十週	肆、統整課 程 上下下真有 趣	藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-2 開始 \$ \text{ \	豐富創作主題。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知,以表達情	口語評量實作評量	課綱:藝術-閱讀-(閱 E2)-1 課綱:藝術-品德-(品 E3)-1	□線上教學	
第二十一週	肆、統整課 程 上下下真有 趣	藝-E-A1 藝-E-B3	樂語彙,如節奏、 力度、速度等描述 音樂元素之音樂術 語,或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動	1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式,回應聆聽 的感受。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:完成作 品。	課綱:藝術-生命-(生 E13)-1	□線上教學	

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

- (一) 法定議題:依每學年度核定函辦理。
- (二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、 戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (三)請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。
- 註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。
- <u>註4</u>:**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之**多元評量**方式:
 - 一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定 量表或其他方式。
 - 二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行 為觀察或其他方式。
 - 三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。
- 註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。