

高雄市大寮區後庄國民小學 111 學年度四年級下學期彈性課程教案—整庄待發

一、設計理念

本活動藉由探索居住地方的歷史古蹟及人物事蹟，透過體驗與實作的方式，覺察居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並關注生活環境問題及其影響，尋求適當的解決辦法。

二、教學設計

實施年級		四年級	設計者	四年級班群
跨領域/科目		社會、綜合	總節數	20
核心素養： ◎總綱核心素養的面向與項目。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 ◎領綱核心素養的具體內涵。 社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。				
學習重點	學習表現	【社會】 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 【綜合】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習內容	【社會】 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 【綜合】 Ab-II-1 有效的學習方法。		
概念架構			導引問題	
話我家鄉 念念「曹公圳」 (戶外教學) (防災教育) 「武舉人」 在後庄 「磚窯場」 追追追			1 你對學校外的這條大水溝-「曹公圳」有什麼了解？ 2 你知道在古代的清朝，我們後庄這裡出現過的歷史名人有誰嗎？ 3 你造訪過我們大寮附近的磚窯場嗎？	
學習目標				
一 能認識曹公圳的歷史背景及其重要性，並透過身體力行方式，落實環境教育於日常生活中。 二 能夠認識居住地方的重要人物、事蹟及文物古蹟，並透過探索、演練等學習過程，接觸與學習多樣化的運動類型。 三 能夠了解磚窯場在過去的重要性及其應用，並覺察在地文化歷史的變遷與特色。				
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)		實質內涵	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

	所融入之單元	
學習資源	1. 臺灣農業故事館---曹公圳 https://theme.coa.gov.tw/storyboard.php?search_str=%E6%9B%B9%E5%85%AC%E5%9C%B3 2. 高雄水資源的永續發展---古聚落 http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2009/cjhs/index.13.html 3. 愛詩網 https://ipoem.nmtl.gov.tw/nmtlpoem?uid=12&pid=1292 4. 「武舉」相關網站 https://www.youtube.com/watch?v=IyBKbLs7SNc https://www.youtube.com/watch?v=HLRR715aqoQ (2:35-5:13) 5. 張簡古厝群 https://www.facebook.com/194419360743586/posts/1338135279705316/ 6. 武舉人戴維清故居 https://www.xuehua.tw/a/5ec8a697600636e92ea89837?amp=1 7. 大寮專刊 https://issuu.com/jimmyyang0/docs/_____161008ed 8. 張簡魁故居 https://www.youtube.com/watch?v=yBn6ScMS1EA https://www.youtube.com/watch?v=0wsFUOh6pR8 9. 閩南八大特色建築，世界級的建築藝術 https://kknews.cc/zh-tw/culture/ar1z68g.html 9. 共益與瑞榮磚窯場遺址 https://munchkuo.blog/2020/12/13/%E3%80%90%E5%A4%A7%E5%AF%AE%E6%9C%89%E7%AA%AF%E3%80%91/ https://www.youtube.com/watch?v=0y6V_Ee-NaQ	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
活動一【念念「曹公圳」】 一、二 曹公圳相關資料介紹 (影片 https://www.youtube.com/watch?v=9QRaS80CPg4) 1. 建造起源 (維基百科) 2. 歷史人物的貢獻 (曹謹) 3. 窮鄉變糧倉—興築與灌溉 4. 清朝-日治-現況 (整治與重生) 三、四 探索曹公圳(戶外教學，防災教育) 1. 實地訪查 2. 現況分析 3. 淨圳 五、六、七 曹公圳的「詩」情「畫」意 (例如:曹公圳的閘門底下有很多的垃圾) 1. 參閱古地圖和實地訪查照片	1-7 週	關於教材、學習單、環境、設備、人力

2. 繪出實況(曹公圳旁邊的房子和農田)／水利灌溉／閘門 3. 完成與曹公圳的有關的童詩 4. 成果發表與分享(每組 3-5 分鐘) 活動二【「武舉人」在後庄】 一、二 武舉人的介紹 【影片：https://www.youtube.com/watch?v=IyBKbLs7SNc https://www.youtube.com/watch?v=HLRR715aqoQ (2:35-5:13)】 1. 科舉介紹 2. 什麼是武舉人 3. 武舉人如何考試 4. 與現代官職的比較 4. 戴維清和張簡魁的介紹 張簡古厝群 https://www.facebook.com/194419360743586/posts/1338135279705316/ 武舉人戴維清故居 https://www.xuehua.tw/a/5ec8a697600636e92ea89837?amp=1 大寮專刊 https://issuu.com/jimmyyang0/docs/_161008ed 三 投擲(擲準)---六「藝」挑戰賽 1. 遊戲規則介紹(籃球場牆上的標把) 2. 實作練習 3. 分組競賽 四、五、六 淺談閩南建築 1. 張簡魁故居 影片：https://www.youtube.com/watch?v=yBn6ScMS1EA https://www.youtube.com/watch?v=0wsFU0h6pR8 2. 閩南建築特色介紹 3. 探索校園閩南式建築(學習單：瓶門、蝠窗、山門……) 4. 闖關 七 其他建築介紹 1. 其他建築(例如：土埤厝、茅草屋、石板屋、半穴屋、土樓……) https://kknews.cc/zh-tw/culture/ar1z68g.html 2. 其他建築的特色和功能介紹(氣候、就地取材) 3. 東西方建築的比較 活動三【「磚窯場」追追追】 一 過去時空(影片 https://www.youtube.com/watch?v=7Vjh7hLJmdE)	8-14 週	資源的提醒，或教學過程中的注意事項。
	15-20 週	

1. 介紹起源、年代、時空背景、應用、對應到高雄窯場(介紹窯場，例如:八卦窯) 2. 共益與瑞榮磚窯場遺址 https://munchkuo.blog/2020/12/13/%E3%80%90%E5%A4%A7%E5%AF%AE%E6%9C%89%E7%AA%AF%E3%80%91/ https://www.youtube.com/watch?v=0y6V_Ee-NaQ 二 紅磚的現代用途 1. 燒窯過程 2. 在生活上的應用 3. 介紹學校紅磚在哪裡 三、四、五「磚」模作樣 DIY 1. 材料準備 2. 創意模型作品完成 六、七 窯烤 Pizza (備案：烹飪教室烤 Pizza) 1. 食材準備 2. 實作 (烹飪教室)		
---	--	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標(T)	表現任務(S)	評量方式	學習紀錄/評量工具
念念「曹公圳」	能夠了解曹公圳的歷史背景及其重要性。	透過淨圳及的方式，進而關懷自然環境，並能利用其作為題材完成童詩。	實作評量	實際操作 紙筆表單
「武舉人」在後庄	能夠覺察居住地方的重要人物、事蹟及文物古蹟。	能夠熟悉在地歷史人物的事蹟，並藉由演示練習過程，學習多樣化的運動類型。	實作評量	實際操作
「磚窯場」追追追	能夠認識磚窯場在過去的意義與重要性及其應用。	能說出磚窯在過去的功能與價值，並藉由實作方式，展現其在現代生活中的應用。	實作評量	實際操作

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能夠了解曹公圳的歷史背景及其重要性。				
學習表現		透過淨圳及的方式，進而關懷自然環境，並能利用其作為題材完成童詩。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
念「曹公圳」		完成童詩創作 (評 分 90 分 以 上)	完成童詩創作 (評 分 80-89 分)	完成童詩創作 (評 分 70-79 分)	完成童詩創作 (評 分 60-69 分)	未達 D 級
評分指引		能獨自完成童詩創作，並可與題意相互連結	需經指導才能完成童詩創作，並可與題意相互連結	需經指導並經過反覆修正後才能完成童詩創作，與題意相互連結度尚可	無法獨自完成童詩創作，且創作內容與題意相互連結度欠佳	未達 D 級
評量工具		童詩				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	60 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能夠覺察居住地方的重要人物、事蹟及文物古蹟。				
學習表現		能夠熟悉在地歷史人物的事蹟，並藉由演示練習過程，學習多樣化的運動類型。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
「武舉人」在後庄		完成六「藝」挑戰賽(評分90分以上)	完成六「藝」挑戰賽(評分80-89分)	完成六「藝」挑戰賽(評分70-79分)	完成六「藝」挑戰賽(評分60-69分)	未達D級
評分指引		能了解六「藝」挑戰賽規則且能獨自過關-完成擲準比賽	能了解六「藝」挑戰賽規則且能雖獨自過關-但無法完成擲準比賽	無法了解六「藝」挑戰賽規則但尚能經過練習或指導完成擲準比賽	未能了解六「藝」挑戰賽規則且無法完成擲準比賽	未達D級
評量工具		擲準				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	60 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能夠認識磚窯場在過去的意義與重要性及其應用。				
學習表現		能說出磚窯在過去的功能與價值，並藉由實作方式，展現其在現代生活中的應用。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
「磚窯場」追追追		完成創意模型作品(評分90分以上)	完成創意模型作品(評分80-89分)	完成創意模型作品(評分70-79分)	完成創意模型作品(評分 60-69 分)	未達D級
評分指引		能根據創作指示獨自完成創意模型作品	能根據創作指示經協助後完成創意模型作品	需經修正後才能根據創作指示完成創意模型作品	需經協助練習才能部分完成創意模型作品	未達D級
評量工具		創意模型				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	60 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。